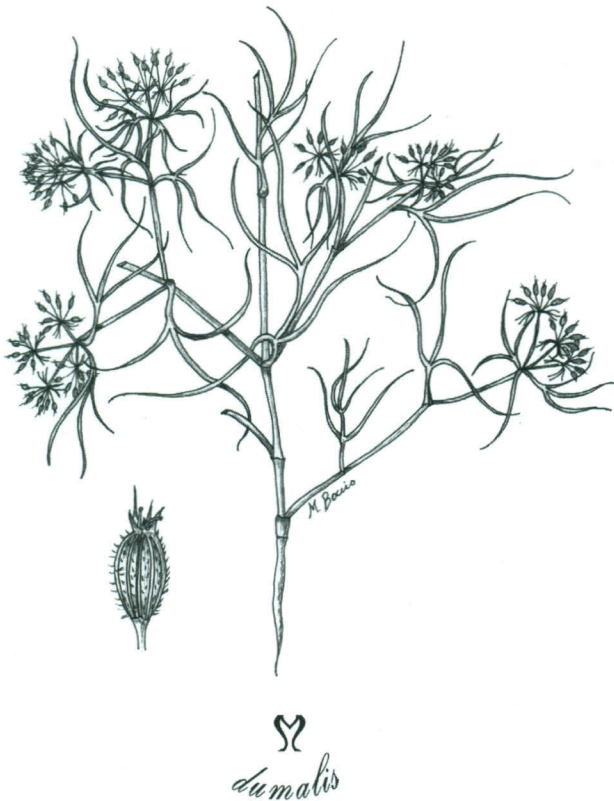


# La cassola amb comí

Josep M. Panareda

## *Il·lustració de plantes*

Maravillas Boccio



Portada del llibre de la Maravillas on s'il·lustra un branca de comí. El detall és el fruit

**L**a cassola del dinar és un racó ben proper. Dins hi ha un paisatge que normalment no ens mirem amb el ulls, sinó que el tastem per apreciar-ne el gust. Davant d'aquest paisatge, poques vegades diem: que bonic!, sinó que exclamem: que bo!

Avui comentem aquest paisatge culinari per retre homenatge a la Maravillas, que sempre ens ofereix un dibuix que engrandeix l'escrit. L'ocasió no és pas per les seves arts en preparar plats exquisits o per ús freqüent del comí. També s'ho mereixeria per aquestes habilitats; només cal

que proveu els cigrons amb espinacs amb una pluja de comí. Buscareu qualsevol excusa per repetir.

La raó és que acaba de publicar un llibre sobre com il·lustrar plantes. Es mereix aquest i molts altres homenatges per la manera com i per què l'ha escrit. Em consta que fa molts de temps que cercava un llibre on s'expliqués com dibuixar plantes. Era i continua essent la seva dèria, però no sabia com avançar i fer-ho de la millor manera possible. No n'ha trobat cap que li fes el pes, però a la fi va trobar una frase que li ha mostrat el camí. La

va treure del llibre "Tècniques de dibuix" de John Ruskin, un gran mestre en l'educació artística, que morí el 1900: "No existeix cap model general per fer una cosa: no hi ha cap recepta per dibuixar un feix d'herba...; mirala, intenta dibuixar-la tal com és i no esperis que ningú t'expliqui com has de fer-ho".

I la Maravillas no va esperar més, es va posar a observar plantes, a tocar-les i a mirar-les per tots cantons. Es va posar a dibuixar-les i a pintar-les, tal com li sortia, tal com les tenia en la seva ment.

I un dia li van demanar que fes un curs d'il·lustració de plantes. En preparar uns apunts, li sorgí la idea d'escriure un llibre, on s'expliqués com dibuixar les plantes. I ara sí que n'hi ha un! L'ha creat ella.

El més impressionant de l'obra de la Maravillas és que no ha fet cap dibuix expressament per al llibre. Explica els diferents aspectes tècnics a partir dels seus dibuixos, com si fossin fets per un altre. Els havia elaborat tal com ho sentia, i els ha creat a la seva manera, sense pensar en cap tècnica. Només per contemplar els nombrosos dibuixos que adjunta en el llibre, val la pena de fer-hi una ullada.

I què té a veure l'obra de la Maravillas amb la cassola amb comí? La raó ve de la portada del llibre, on es reproduïx el dibuix de la planta de comí. El comí és una herba anual cultivada pels seus fruits aromàtics, que s'empren en pastisseria i en la cuina. Se li atribueixen propietats digestives, carminatives, estimulants i tòniques.

La planta del comí pot fer uns dos pams d'alçària i es reconeix fàcilment per les seves fulles dividides en segments llargs i prims. Les flors són petites, blanques o rosades, vorejades, per sota, d'unes petites fulles també dividides en segments prims, i agrupades en umbel·la, com en el fonoll. El fruit és allargat i amb costes longitudinals que contenen pèls aspres. Molt probablement és originari de les terres entre l'Iran i el Pakistan, i cultivat en les terres de clima mediterrani.

Oi que tot plegat s'entén millor mirant el dibuix? Doncs, aquesta és l'aportació de la Maravillas.